

ATLAS
PSYCHOLOGIQUE
DU VISAGE



Expressions et évolutions
Jean-Pierre VEYRAT

AVERTISSEMENT DE L'AUTEUR JEAN-PIERRE VEYRAT

Ce fichier est le support pédagogique du livre Atlas psychologique du visage (Editions-negorisk.com)

ATLAS
PSYCHOLOGIQUE
DU VISAGE

LE VISAGE

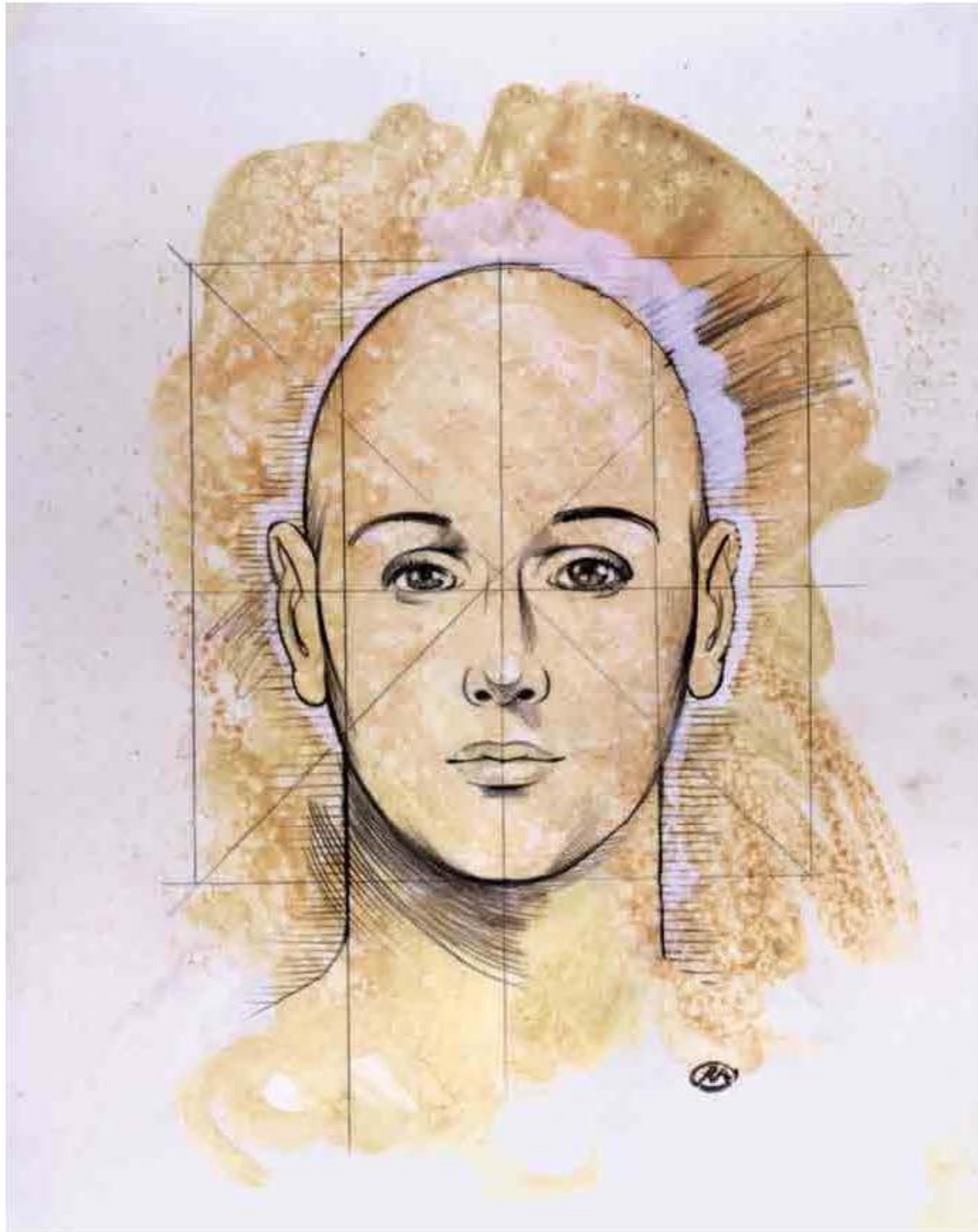
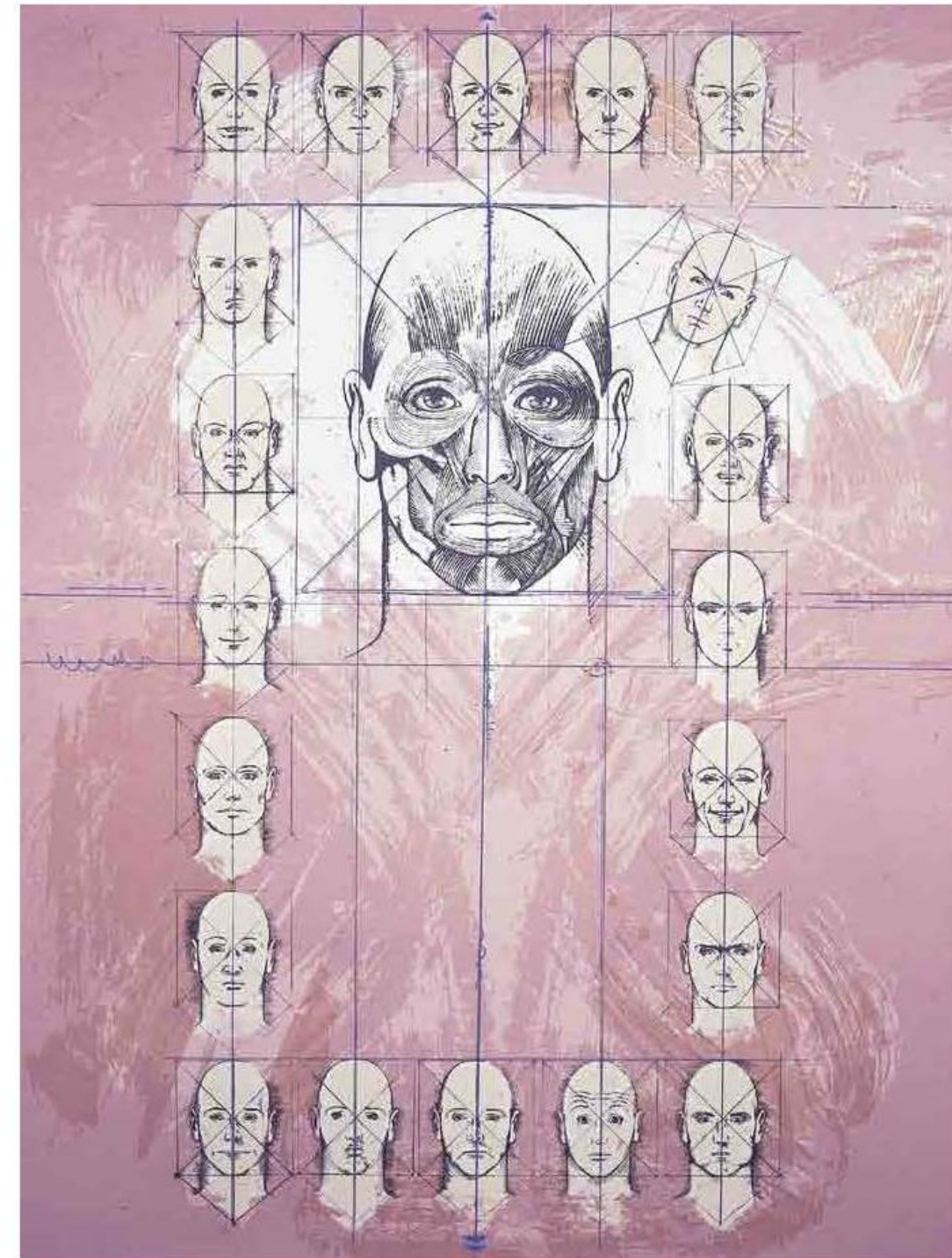


TABLEAU DES MIMIQUES



LE FRONTAL



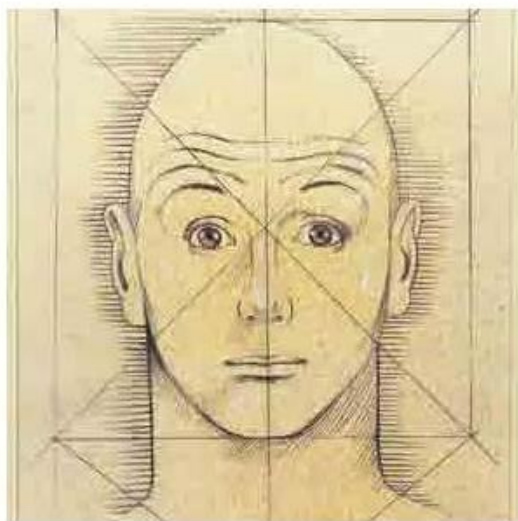
■ Description et action

Le frontal est un muscle mince, large et plat, de forme quadrilatère, situé au-dessus de l'arcade orbitaire et recouvrant toute la partie antérieure de l'os frontal.

Le frontal est élévateur de la peau du front qu'il plisse et détend, en tirant le cuir chevelu vers l'arrière tout en soulevant le sourcil et la paupière supérieure.

Il est antagoniste de l'orbiculaire des paupières, dont il augmente l'action, et du pyramidal.

Il peut agir d'un seul côté, en relevant uniquement un sourcil.



■ Fonction expressive

Le frontal est le muscle majeur de l'attention. Sa contraction provoque un haussement des sourcils et un écarquillement des yeux, en même temps qu'elle coupe le front en de grands plis transversaux, conférant à la physionomie, en accord avec d'autres muscles, les expressions d'étonnement, de surprise joyeuse et d'émerveillement.

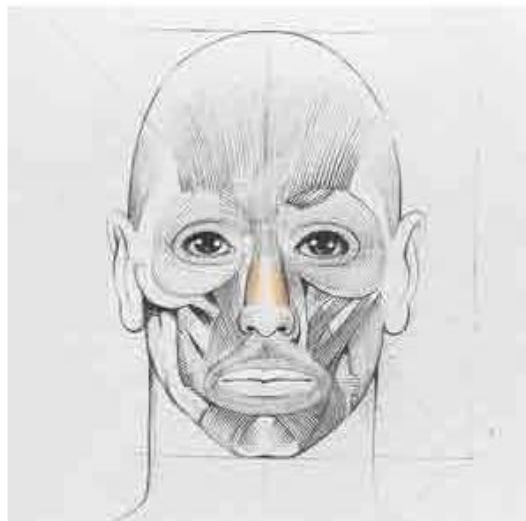
On le retrouve également dans les expressions de stupeur, d'effroi comme de grand désarroi. Associé à une fixité du regard, il intervient dans la vision intensive.

■ Commentaires

Chez certains peuples, l'élévation volontaire du frontal est un signe de salut amical, sous forme d'un clin de sourcil.

Insérez une image ici

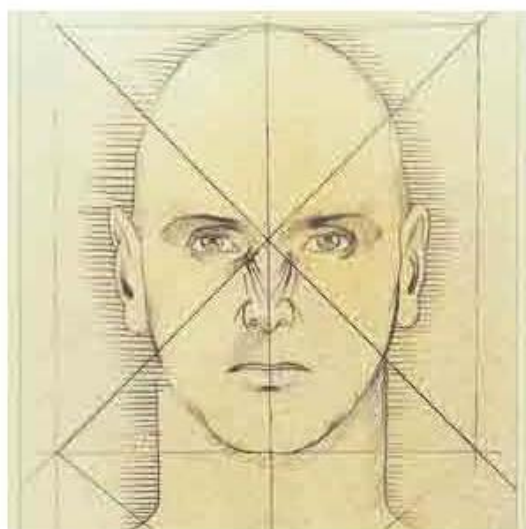
LE TRANSVERSE DU NEZ



■ Description et action

Le transverse du nez est un muscle plat, très mince, de forme triangulaire, couché en écharpe sur la portion cartilagineuse de l'aile du nez.

Il agit sur les ailes du nez qu'il attire en haut et en avant, et retrousse l'angle de la narine en créant des rides verticales sur les côtés.



■ Fonction expressive

Sa fonction essentielle est de renifler et, accessoirement, d'aider à remonter ses lunettes.

Dans la plupart des autres cas, le transverse du nez est associé à l'activation de muscles voisins pour produire certaines expressions faciales, comme la répugnance, mais aussi chez ceux qui ne peuvent s'empêcher de rire sans froncer le nez en même temps.

En association avec la main, il est également à l'origine d'une mimique très caractéristique de perplexité où sa contraction s'accompagne de pincements répétés des bords du nez, entre le pouce et l'index.

Insérez une image ici

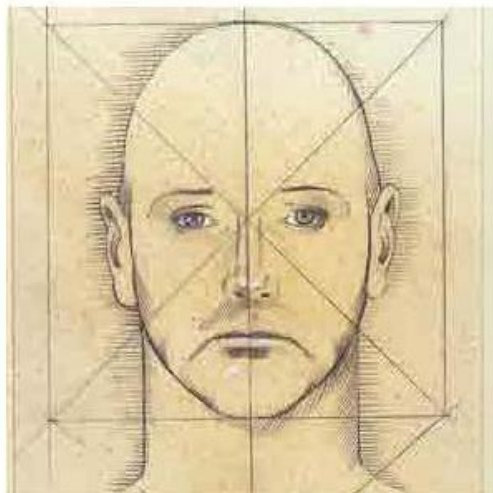
LE TRIANGULAIRE DES LÈVRES



■ Description et action

C'est un muscle large, aplati, de forme triangulaire, occupant la partie de la joue qui limite en dehors le menton. Inséré par son sommet à la peau de la lèvre supérieure, il s'étend depuis la commissure des lèvres jusqu'au bord de la mâchoire inférieure.

Il attire en bas et en dehors la commissure des lèvres, avec pour effet d'abaisser les coins de la bouche et d'allonger le sillon nasogénien. C'est un antagoniste des muscles grand zygomatique et canin, dont il bloque l'action élévatrice.



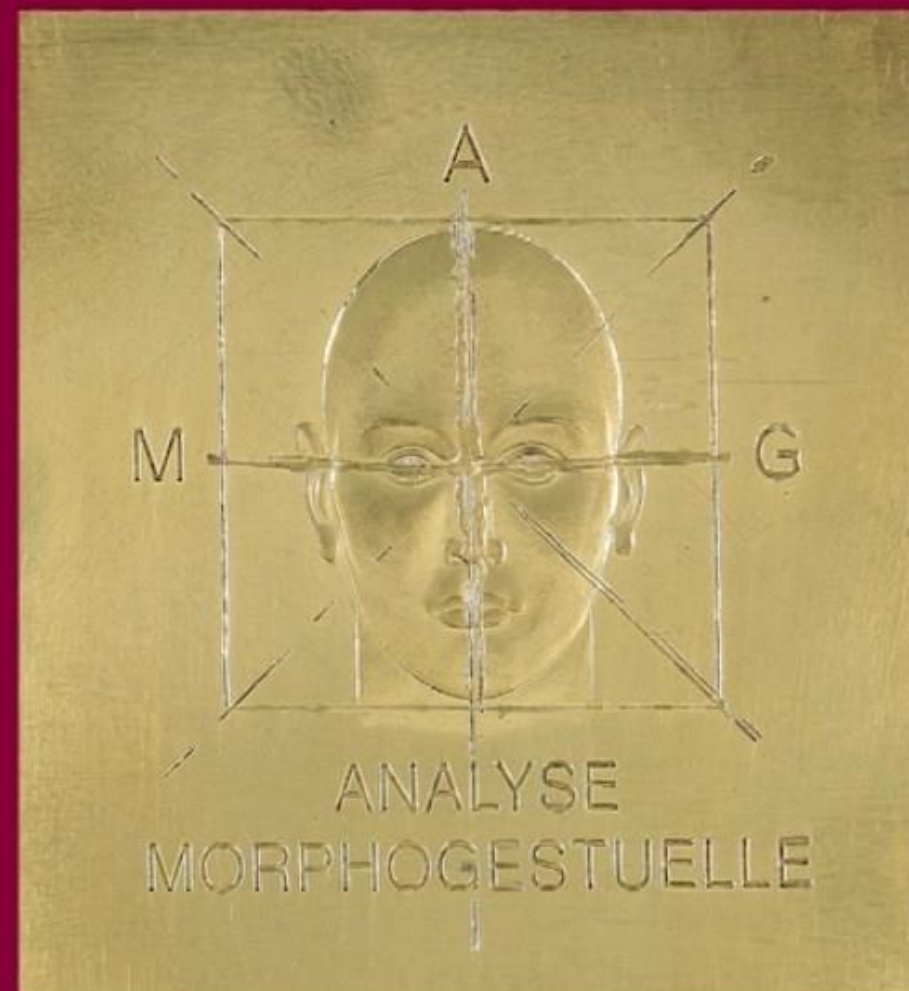
■ Fonction expressive

Le triangulaire des lèvres est connu pour sa contribution physiologique particulièrement importante dans les expressions tragiques d'amertume et de dureté.

Il donne au visage un aspect sombre et triste. Conjuguée à une forte compression des lèvres, sa contraction intense tend à transformer le bas du visage en un masque d'inflexibilité.

■ Commentaires

Sa contraction volontaire est une mimique très fréquente chez les tout-petits, employée pour se retenir de pleurer, en assurant l'occlusion des lèvres, souvent renforcée par un blocage des mâchoires, en association avec le masséter.



NEGORISK

- 203, rue Alésia -
75014 Paris

contact@negorisk.com